

# *A Cowboy And A Dancer*

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance

**Musik:** **A Cowboy And A Dancer** von Tracy Byrd

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **ROCK SIDE, ¼ TURN L/ROCK SIDE, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK TURNING ½**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

## **ROCK FORWARD, COASTER POINT, CROSS, POINT L + R**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen  
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

## **ROCK FORWARD, ¼ TURN L/CHASSÉ L, CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSS**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)  
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

## **ROCK SIDE, SAILOR STEP, ¼ TURN L/COASTER STEP, SKATE 2**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
7-8 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (r + l)

## **STEP, TOUCH BEHIND, SHUFFLE BACK, ¼ TURN R, TOUCH, SHUFFLE FORWARD**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen  
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links  
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

## **ROCK FORWARD, COASTER CROSS, ROCK SIDE, BEHIND-¼ TURN R-STEP**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und 2 kleine Schritte nach vorn (r + l) (9 Uhr)

*Ende des Tanzes*

[www.spirit-hawk-linedancer.de](http://www.spirit-hawk-linedancer.de)