Jolene, Jolene (The BossHoss)

Choreographie: Silvia Schill
Beschreibung: 40 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: Jolene (ft. The Common Linnets) von The BossHoss

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Walk 2, Mambo forward, ½ turn l, ½ turn l (back 2), ¼ turn l/sailor step
1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
7&8 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (9 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links

Scissor step r + l, side, behind-side-heel & touch
1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
&7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
&8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen

& heel-¼ turn l-touch & heel-¼ turn l-close, rock forward, shuffle back
&1 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&2 ¼ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)
&3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&4 ¼ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

Touch behind, unwind ½ r, ¼ turn r/rock side-cross, side, behind-side-cross, point
1-2 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (12 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
&7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

½ turn r/sailor step, shuffle forward, side & step r + l
1&2 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (6 Uhr) - Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Brücken siehe nächste Seite

Trotz aller Sorgfalt können wir keine Gewähr für die Vollständigkeit oder Richtigkeit dieser Tanzbeschreibung übernehmen.

Tag/Brücke *(nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)*
Rocking chair
1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Tag/Brücke *(nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)*
Side, behind-side-heel & cross, side, behind-side-heel & step
1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
&3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
&7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
&8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Trotz aller Sorgfalt können wir keine Gewähr für die Vollständigkeit oder Richtigkeit dieser Tanzbeschreibung übernehmen.