

Last Time In Cabo

Choreographie: Birgit Wäsch

Beschreibung: 32 count, 1 wall, beginner circle partner dance

Musik: Cabo San Lucas von Toby Keith / Cowgirls Don't Cry von Brooks & Dunn,

How 'Bout Them Cowgirls von George Strait / God Love Her von Toby Keith

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Aufstellung: Herr und Dame stehen sich gegenüber (Herr im Innenkreis), Hände liegen aufeinander und lösen bzw. fassen sich entsprechend der Drehungen (nicht unter den Armen durch drehen)

DAME SCHRITTFOLGE 1: ROCK STEP, COASTER STEP R + L (JEWEILS DIAGONAL ANEINANDER VORBEI TANZEN)

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)

3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

HERR SCHRITTFOLGE 1: ROCK STEP, COASTER STEP L + R (JEWEILS DIAGONAL ANEINANDER VORBEI TANZEN)

1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)

3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

DAME SCHRITTFOLGE 2: SIDE, BEHIND, ¼ TURN R & SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK TURNING ½ L

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3&4 ¼ Drehung rechts herum und Cha Cha nach vorn (r - l - r) (12 Uhr)

5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Cha Cha nach hinten, dabei ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (6 Uhr)

HERR SCHRITTFOLGE 2: SIDE, BEHIND, ¼ TURN L & SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK TURNING ½ R

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

3&4 ¼ Drehung links herum und Cha Cha nach vorn (l - r - l) (12 Uhr)

5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7&8 Cha Cha nach hinten, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)

DAME SCHRITTFOLGE 3: STEP, PIVOT ½ L, SHUFFLE FORWARD, ½ TURN R, ½ TURN R, SHUFFLE FORWARD

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

HERR SCHRITTFOLGE 3: STEP, PIVOT ½ R, SHUFFLE FORWARD, ½ TURN L, ½ TURN L, SHUFFLE FORWARD

1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

7&8 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

DAME SCHRITTFOLGE 4: SIDE, BEHIND, CHASSÉ R, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L & SHUFFLE FORWARD

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

7&8 ¼ Drehung links herum und Cha Cha nach vorn (l - r - l) (9 Uhr)

HERR SCHRITTFOLGE 4:

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

7&8 ¼ Drehung rechts herum und Cha Cha nach vorn (r - l - r) (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende